

„Kantate für die Otto Wagner - Kirche“

TEIL 1 – EINGANGSCHOR

Chor SSAATB (Ps 73, 25:26);

Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erden.
Wenn mir gleich Leib und Seele verschmacht:
so bist du doch, Gott, meines Herzens Trost und mein Teil.

TEIL 2 – REZITATIVE UND ARIA

Aus Jan Amos Comenius: „Labyrinth der Welt und Paradies des Herzens“,
1623

Rezitativ 1

SprecherIn über Orgelpunkt;

„Nur das verlange ich von dir: was du in der Welt gesehen und welche
Anstrengungen, auf irdische Dinge gerichtet, du erblickt hast, das sollst du auf
mich kehren und übertragen.“

Rezitativ 2

SprecherIn über Orgelpunkt und Flötenimprovisation;

„Du hast gesehen, wie sie sich aus Gier nach Profit mit unendlicher Arbeit
abgeben, welche Kniffe sie anwenden, welchen Gefahren sie sich aussetzen.
Halte dieses für vergeblich, da man nur eines braucht: Gottes Gunst.“

Rezitativ 3

Bariton, recitativo (secco) & Og+Vc;

„Du sahst auch, was die Menschen auf der Burg des vermeintlichen Glücks
suchen, worin sie wühlen: in Reichtümern, Vergnügungen und Ruhm. Aber
du achte nicht auf solche Dinge; sie geben keinen Frieden, sondern Unfrieden
und sind der Weg zur Trostlosigkeit. Warum die Mengen an Gütern? Wozu
sie begehren? Das Leben kostet wenig und es meine Sache, jeden, der mir
dient, zu versorgen. Sammle innere Schätze, Erleuchtung und Glauben.“

Rezitativ 4

Alt, accompagnato, Fl & Og+Vc;

„Wenn du in der Welt Güter, Schönheit und Scharfsinn hast oder
menschliche Gunst oder Karriere erreichst, bilde dir darauf nichts ein; laß all
diese Dinge, ob sie bei dir oder bei anderen sind, wie sie sind, und pflege die
Gemeinschaft mit mir. Befreie dich so von allem Erschaffenen, dann findest
du mich und in mir vollkommenen Frieden.“

Aria

Alt, TBlfl, Vc+Og;

„Herr, mein Gott, ich verstehe, daß du allein alles bist; wer dich hat, kann
alles in der Welt entbehren, weil er mehr hat, als er verlangen kann. Ich irrte,
indem ich in der Welt herumstreifte und in erschaffenen Dingen Ruhe
suchte.“

TEIL 3 – SCHLUSSCHORAL

Choral (Ps 51, 8)

Chor SATB, TBlfl, Vc, Og, Gemeinde;

Das war mir verborgen, du hast es mir gezeigt.
Dir gefällt, wenn einer die Wahrheit erkennt.

*Aufführungshinweis: diese Verszeilen werden insgesamt dreimal gesungen; beim ersten Mal
vom Solisten – Ensemble, das zweite und dritte Mal von allen.*

Das war mir ver - bor - gen, du hast es mir ge - zeigt.
Dir ge - fällt, wenn ei - ner die Wahr - heit er - kennt.